

## **Rückblick – Adventskonzert 13.12.2009, Katholische Kirche in Suhr**

Marco Russo

Mit einem äusserst gelungenen Adventskonzert präsentierte sich die Suhrer Musig unter der Leitung von Herrn Arno Müller in der voll besetzten katholischen Kirche in Suhr. Traditionsgemäss eröffnete das Musikensemble „No Names“ (Leitung, Dieter Zysset) das Konzert.

Dank der hervorragenden getroffenen Stückwahl der Musikkommission, durfte das Publikum ein abwechslungsreiches Konzert geniessen, umrahmt mit solistischen Einlagen. Der Junge Saxophonist Martin Kilchsperger ertete tosenden Applaus für das mit Bravour vorgetragene Stück Rhapsody for Alto Saxophone. Dank der guten Arrangements, hatten alle Instrumenten-Register Gelegenheit sich präsentieren zu dürfen und sich von der schönsten „Tonseite“ zu zeigen. Das Fagott, ein eher selten gesehenes Instrument in der Blasmusik, wurde ebenfalls gekonnt eingesetzt. Mit Hingabe vorgetragene Melodien vom Euphonium Register, zierlich klingende Querflöten, die schnellen Läufe der „flinken“ Klarinetten, der Einsatz des Glockenspiels im richtigen Augenblick, die effektvollen Kesselpauken, die königlich klingenden Trompeten mit ihren Partnern, den schallenden Posaunen und der perfekt funktionierende Motor – das Schlagzeug mit der Basslinie, liessen dieses Konzert nicht nur für das Publikum, sondern auch für die MusikantenInnen zu einem vorweihnachtlichen Highlight werden.

Christa Koch führte mit viel Einfühlungsvermögen und treffenden Worten durch das Programm, welche den Zuhörern zum Nachsinnen anspornen sollten. Mit dem schönsten Weihnachtslied der Welt, Stille Nacht Heilige Nacht, nur im Kerzenlicht vorgetragen, verabschiedete sich die Suhrer Musig und das Musikensemble „No Names“ vom Publikum. Unter der sympathischen Mitwirkung von Jungwacht & Blauring Suhr - Gränichen fand das Apéro draussen vor der Kirche statt, wie es sich gebührt unter „abenteuerlichen Bedingungen“. Vier grosse, im Halbkreis angelegte Feuerstellen, warteten auf die Konzerbesucher, welche sich mit einem heissen Punsch aufwärmen konnten.



## Impressionen:



Beat Koch & Monika Anderegg freuen sich auf das Adventskonzert



Schlagzeuger Seven prägt sich den Takt im Kopf ein



Andächtig: Musikantin & Instrument



Musikensemble „No Name“





What a wonderful world: Marco Russo



Rhapsody for Alto Saxophone: Martin Kilchsperger



Programmansage mit viel Einfühlungsvermögen: Christa Koch